



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

sagung. in dieser völlig sagenhaften geschichte weisen die namen des kaiserlichen paares und ein sohn des kaisers als erzbischof von Mainz (Wilhelm) auf Ottos des grofsen zeit hin. die unerlaubte ehe aber, die an dem Mainzer erzbischofe einen gegner findet, passt viel eher auf Konrad und Gisela, deren bund Aribo von Mainz vergeblich wenn auch nicht mit so scharfen mitteln zu trennen suchte (Giesebrecht deutsche kaiserzeit II, 219. 226). derselbe Konrad erkrankte auch plötzlich am pfingstfeste 1039 und starb am pfingstmontage. Petrus Damiani, dem wir diese überlieferung verdanken, übertrug freilich auch (opusc. 47 c. 1 p. 710) nach dem zeugnisse der kaiserin Agnes eine geschichte, die Paulus Diaconus (l. IV c. 37) von den töchtern des herzogs Gisulf von Friaul (um 607) erzählt auf die töchter des italienischen königs Berengar II († 966), deren ende er fast noch erlebt haben kann.

E. DÜMLER.

ZU DEN CAMBRIDGER LIEDERN.

Es findet sich, dafs die beiden nummern XI und XXVII bereits unter den werken des im jahre 1029 verstorbenen bischofs Fulbert von Chartres (Fulberti opp. varia ed. C. de Villiers, Par. 1608 p. 181 und 183) herausgegeben und von du Méril in den *Poésis populaires latines* p. 189 und 278 wiederholt worden sind. zwar fehlt es dieser ältern ausgabe nicht an verderbnissen, doch ergeben sich mit ihrer hilfe folgende verbesserungen:

XI 8 frater, quod tibi postmodum sit non cepisse satius;
12 octava fames imperat; 13 clausa ianua; 15 Iohannes opis indigus; nach 15 ist einzuschieben: Ne spernat tua pietas, quem redigit neccessitas; 21 sed intentus ad crustula.

XXVII enthält bei Fulbert nur 28 verse. zu entnehmen wäre dort nur für vers 5: sicut docet musica.

JAFFÉ.